



ALLOCINE NOUVEAU ! Vidéokast : des centaines de vidéos, séries et mangas, cultes, fun et décalés ! Ex. : Elysajalakull, Patiné, Gaumont, 69001, Marseille...

Accueil **Cinéma** Séries Videokast Programme TV DVD VOD **20 ans** ce site fête Mon AlloCiné

3 août 2013 : Bienvenue sur AlloCiné, le site référence du cinéma et des séries TV ! Découvrez notre recherche d'horaires de films, les news et dossiers cinéma et séries TV, les émissions AlloCiné, les dernières bandes-annonces et plus encore...

8 / 8

Un prequel à Pirates des Caraïbes !
Un fanfilm vous dévoile tout ce que vous ne savez pas sur Jack Sparrow

[Voir le film](#)

PAR LES CRÉATEURS DE PIRATES DES CARAÏBES

LE 7 AOÛT AU CINÉMA

JOHNNY DEPP **LONE RANGER** ARMIE HAMMER
NAISSANCE D'UN HÉROS

[VOIR LA BANDE-ANNONCE](#)

Bandes-annonces 1 / 2

- Lone Ranger, Naissance d'un héros**
Bande-annonce VF
- Elysium** Extrait vidéo VO
- Jack et la mécanique du cœur** Teaser VF
- En Solitaire** Making Of (2) VF

JOHNNY DEPP EST TONTO

LE 7 AOÛT AU CINÉMA

ARMIE HAMMER EST LONE RANGER



© 2013 Disney. Tous droits réservés. 13A 13

[← News précédente](#)[News suivante →](#)

"Pirates des Caraïbes : Aux Frontières de l'Oubli" - Les débuts de Jack Sparrow

Lundi 29 Juillet 2013

C'est un véritable amoureux de la saga qui ressemble à s'y méprendre au Capitaine Jack Sparrow qui a tourné seul ce fanfilm drôlement bien cousu. En neuf minutes, le cinéaste en herbe répond à sa façon aux mystères qui planaient encore sur l'origine de la Malédiction du Black Pearl !

Jordan Inconstant n'a pas hésité à mettre sa famille à contribution pour réaliser ce court métrage inspiré de la saga **Pirates des Caraïbes**, développée par les studios Disney. Cet hommage, tourné sur un trois-mâts au large des côtes françaises, ainsi que dans une île déserte des Seychelles, revient sur l'incident cité dans les quatre films de la franchise : comment le Capitaine Jack Sparrow a-t-il échappé à son exil après la mutinerie orchestrée par Hector Barbossa ? Vous retrouverez au passage le fameux Bill Turner, ainsi que les véritables voix qui doublent habituellement **Johnny Depp** et **Geoffrey Rush** dans les épisodes successifs de Pirates des Caraïbes. Voilà ce que des fans habiles arrivent à produire, loin des studios et des budgets hollywoodiens ! On te tire notre chapeau, moussaillon.

[← News précédente](#)[News suivante →](#)

"Pirates des Caraïbes : Aux frontières de l'oubli" - Trois questions à Jordan Inconstant

samedi 3 août 2013 - News - Buzz Vidéo

Suite au succès sur la toile de son fanfilm, un prequel de la saga Pirates des Caraïbes, Jordan Inconstant a pris un moment pour répondre à quelques questions au sujet de son travail. On a donc discuté avec Jack Sparrow... ou presque.



Quelle charge de travail a représenté l'élaboration de ce fanfilm ?

C'est un court métrage qui m'a demandé beaucoup de travail, un peu plus de deux ans. Le fait de tourner à l'étranger, aux Seychelles, a pas mal compliqué les choses. D'une part, le budget : nous sommes partis en équipe réduite pour diminuer le coût de production. L'autre souci était la chaleur, avec le costume cela était très dur. De même pour transporter le matériel encombrant en pleine forêt tropicale. Je pense que je ne réalisais pas les difficultés que ce projet impliquait à la base.

Les scènes avec les perroquets et les combats à l'épée ont été tournées en France, il a donc fallu réaliser des effets en post prod pour qu'il n'y ait pas de souci de raccord. Par chance les personnes qui ont travaillé sur ce projet étaient très motivés et beaucoup de choses sont passées par le bénévolat.

Comment êtes-vous entré en contact avec les véritables doubleurs de la saga et ont-ils été difficiles à convaincre ?

Bruno (Choel) et Patrick (Floersheim) ont tout de suite accepté, ce sont de grands acteurs et des passionnés qui ont su me mettre à l'aise. Ils connaissent très bien leurs personnages respectifs et ça a été très enrichissant de les voir travailler. C'est très sympa de leur part de donner de leur temps pour aider des projets étudiants.

Votre ressemblance avec Johnny Depp est frappante dans le film. Comment l'avez-vous travaillée ?

Le travail qu'a réalisé [Johnny Depp](#) pour incarner Jack Sparrow est inimitable et vraiment bluffant. Disons que le costume aide à se mettre dans la peau du personnage. En plus, les différents éléments qui le composent (perruque, moustaches, maquillage, etc.) favorisent la ressemblance. Je pense qu'il faut éviter de sur-jouer. Le personnage Jack fait beaucoup de mimiques et de gestes dans les différents films mais il y a aussi plusieurs passages où il est plus posé. Dans le court métrage j'ai préféré choisir cette option. Etant seul sur une île et ayant tout perdu, Jack doit être, je pense, un peu moins agité.

Un petit frère pour le *Pirate des Caraïbes* !

Jordan Inconstant a 21 ans. Il recherche dix figurants pour tourner un « fan-film » du *Pirate des Caraïbes*, sur l'*Etoile du Roy*, fin juillet prochain. Et Johnny Deep... Ce sera lui ! Si vous avez une allure de pirate manqué, n'hésitez pas !

Sur le site internet de la ville, on a pu voir une annonce intrigante, pour le tournage d'un fan-film... Qui êtes-vous ?

J'ai 21 ans, et je suis étudiant en première année à l'ESRA, l'école supérieure de la réalisation audiovisuelle, à Paris. Sachant que l'école se fait en trois ans, plus une année aux Etats-Unis, pour ceux qui le souhaitent, et que je suis en première année.

En quoi consiste votre projet ?

Je souhaite tourner un court-métrage, un fan-film en réalité, autour du *Pirate des Caraïbes*. On reprend les bases de l'histoire avec un nouveau scénario. Autrement dit un film plutôt court totalement dans l'esprit de celui-ci, avec costumes d'époque, etc. Et ce sur l'*Etoile du Roy*, que j'ai découvert sur internet, et correspond idéalement à mon projet ! Sachant que je veux raconter

l'histoire de Jack Sparrow avant le premier épisode, sur une île.

Vous recherchez des figurants ?

J'en recherche dix. Je ne peux pas me permettre d'en prendre plus, sinon le tournage sur le bateau prendrait trop de temps, et la location de celui-ci me revient à très cher... J'ai besoin de 10 hommes, âgés de 25 à 60 ans environ, ayant plutôt le physique de l'emploi : pas forcément à cheveux longs (ils peuvent aussi être chauves), mais à qui on peut demander de se laisser pousser la barbe, ou de mettre le temps de la

scène... de la poudre de saï-sure sur le visage ! Sachant que les figurants ne seront sollicités grand maximum qu'une journée, fin juillet prochain, sur l'*Etoile du Roy*, donc.

Qui sera Johnny Deep ?

Euh... Moi ! Même si je n'ai pas la prétention de dire que je lui ressemble... Et j'ai aussi sollicité Patrick

attente de sa réponse, il ne m'a pas dit non...

L'Etoile du Roy à Saint-Malo sera-t-il le seul lieu de votre tournage ?

Avec les figurants oui ; mais je compte aller aux Seychelles, spécialement pour ce projet, pour y tourner l'autre partie. Mais avec une équipe réduite de tournage, bien sûr !

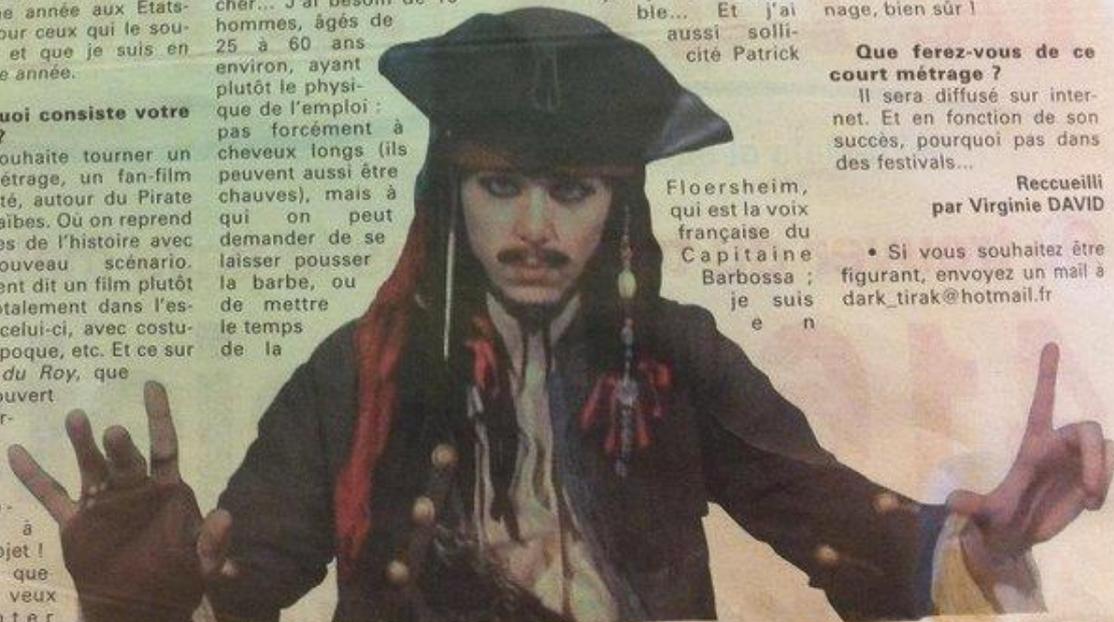
Que ferez-vous de ce court métrage ?

Il sera diffusé sur internet. Et en fonction de son succès, pourquoi pas dans des festivals...

Recueilli par Virginie DAVID

Floersheim, qui est la voix française du Capitaine Barbossa ; je suis en

• Si vous souhaitez être figurant, envoyez un mail à dark_tirak@hotmail.fr



Des pirates sur l'Etoile du Roy



Les pirates ont envahi le bateau de Bob Escoffier, l'*Etoile du Roy*, le 21 juillet dernier à Saint-Malo. Autour de l'initiateur, le jeune cinéaste en herbe Jordan Inconstant, désireux de tourner un « fan film », clin d'oeil au *Pirate des Caraïbes*. Ils étaient donc une dizaine de figurants... Bandeaux noirs, épées, cheveux longs et barbes de quelques jours, effrayants à souhait ! Patience : pour voir le résultat, il faudra attendre le DVD pour la fin du mois d'octobre...

Le fait de la semaine

Ciné Tourné sur l'Etoile du Roy avec des figurants malouins Un Pirate des Caraïbes à la sauce corsaire

La super-production hollywoodienne portée par Johnny Depp compte des millions de fans à travers le monde. L'un d'eux s'en est inspiré pour réaliser un « fanfilm », en partie à Saint-Malo, et avec des acteurs de la cité corsaire. En un mois, sa vidéo a déjà été vue plus de 100 000 fois.



Le réalisateur Jordan Inconstant, dans la peau de Johnny Depp, en plein tournage sur l'Etoile du Roy, aux côtés de figurants malouins.

Un fanfilm ? C'est ainsi que l'on sur-nomme ce genre de format posté sur le Net. Pour résumer, il s'agit d'un court-métrage qui s'inspire d'un film, d'une série TV, d'un livre, d'une bande dessinée ou encore d'un jeu vidéo. Le ton est souvent fidèle à l'œuvre originale ou tombe parfois dans la parodie des plus burlesques.

« **Pirates des Caraïbes, aux frontières de l'oubli** ». C'est le titre donné par Jordan Inconstant à son fanfilm de neuf minutes. Amoureux de 23 ans, tout jeune diplômé d'une école de cinéma, et qui une fois maquillé ressemble comme deux gouttes d'eau (ou plutôt de rhum) au capitaine Jack Sparrow, « répond à sa façon aux mystères qui planaient encore sur l'origine

du Black Pearl », résume Allociné (le site-référence en matière de cinéma) dans sa présentation du fanfilm. « *Cet hommage revient sur l'incident cité dans les quatre films de ce méga succès au box-office : comment le capitaine Jack Sparrow a-t-il échappé à son exil après la mutinerie orchestrée par Hector Barbossa ?* » Réponse à l'écran...

L'Etoile du Roy en toile de fond. Jordan Inconstant recherchait un trois-mâts pour recréer à l'écran le célèbre Black Pearl. Quand il découvre sur Internet cette réplique de frégate corsaire du XVIIIe siècle, il sait qu'il tient là « la doublure » du célèbre navire de Johnny Depp. En juillet 2011, Jordan Inconstant pose ses valises à Saint-Malo et recrute un équipage 100 % local. À l'écran,

vous ne verrez donc que des pirates originaires de la cité corsaire.

Pour les scènes à bord de l'Etoile du Roy, il a fallu ruser. « Comme il était à quai, nous devions être très attentifs aux plans afin de faire croire que nous étions bien en pleine mer », explique Jordan. Qui plus est en une toute petite heure de tournage à bord (budget serré oblige), « ça a été très, très compliqué. Il n'y avait pas une seule minute à perdre ».

100 000 vues en 1 mois. Deux ans plus tard, et après avoir affrété un petit avion pour tourner d'autres images sur une île des Seychelles, avoir entraîné des valises de matériel audio dans la jungle, et dépensé plus de 5 000 euros pour les besoins de sa production, le Pirate des

Caraïbes, version Jordan Inconstant, est sorti sur le Net début juillet. Sélectionné par le site spécialisé Allociné, il totalise en un petit mois déjà plus de 100 000 vues. « Des chiffres qui peuvent exploser s'il franchit les frontières françaises ». Il suffit d'un relais outre-Atlantique pour que son Pirate des Caraïbes se répande comme une traînée de poudre dans les foyers américains. « Ça m'est arrivé avec un fanfilm précédent. En une seule nuit, plus de 130 000 personnes l'avaient vu ». Souhaitons à Jordan autant de succès avec sa réplique malouine.

Sa. S

Vous pouvez visionner gratuitement la vidéo via notre compte Facebook, ou directement sur Allociné ou encore sur YouTube.

Piqué au vif !

LA VITESSE ÇA ME HÉRISSÉ LE POIL PAS VOUS

« La vitesse, ça me hérisse le poil, sur ce panneau repéré à Roblin et son complète le message. Gagedront le pied pour en capter tout temps et on l'espère par conviction

Le drapeau russe flotte sur Dinard... et l'hymne russe retentit !

La ville voudrait-elle attirer les riches touristes russes comme ceux qui fréquentaient la région au début du XXe siècle ? Non, Dinard est l'une des rares villes en France à rendre ainsi hommage, en célébrant sa libération aux quatre puissances alliées de la Seconde Guerre mondiale dont l'URSS de l'époque !

La question

> En quelle année élu pour la première fois ?
A gagner par tirage au sort, activité de loisir

Cette semaine avec



La réponse de la semaine sera tirée au sort chaque année au

Les gagnants sont : M. Julien GERARD, St Malo

Les entrées en jeu de la semaine

Nom :

Adresse :

Ville :

Votre réponse :

Envoyez-nous votre réponse à : Le Pays Malouin, B.P. 183 - 35000 Saint-Malo

Saint-Malo à travers le temps

Le quartier de la Grand'Porte

CINÉMA

Un fan dans la peau du Pirate des Caraïbes



administratif et à la
Parce que
olutions de
le film il ne
ception, et
jours d'ac-
ance et de
jubile jus-
apitres. Un

BERTHO.



viendrait
ne signi-
le vrai été
s...

Depuis la fin juillet, un *fanfilm* de *Pirates des Caraïbes* circule sur le web. Un *fanfilm* ? « C'est en général un court-métrage inspiré d'un film, d'une série ou encore d'un jeu vidéo », explique Jordan Inconstant, 23 ans, son réalisateur.

Il a fait le choix de conserver l'ambiance des œuvres originales qu'en vrai fan, il apprécie. S'il n'a pas reçu d'autorisation en bonne et due forme de Disney, son projet bénéficie de la bienveillante neutralité du grand studio hollywoodien.

Pendant dix minutes, le jeune homme embarque les spectateurs dans le sillage de Jack Sparrow, célèbre pirate interprété par Johnny Depp dans les « vrais » films. Jordan Inconstant, tout juste diplômé d'une école de cinéma, n'a pas hésité à enfilier l'habit du pirate. « C'est assez compliqué de réaliser et de jouer en même temps, cela nécessite beaucoup de préparation. Mais les deux métiers sont liés : un metteur en scène doit connaître les sensations que peuvent éprouver les acteurs », assure-t-il.

L'Étoile du Roy devient le Black Pearl

Le tournage a débuté en juillet 2011, à Saint-Malo, à bord de *L'Étoile du Roy*. Sur cette réplique de frégate corsaire du XVIII^e siècle, mise à sa disposition pendant quelques heures, Jordan Inconstant a mis en boîte les premières scènes. « Pas facile, car le bateau est resté au port. Il a fallu créer l'impression que l'on était en pleine mer. »

Grâce aux annonces affichées à l'office du tourisme et dans les journaux locaux, Jordan a déniché « une bande de pirates malouins très efficaces ». À l'écran, difficile de faire la différence entre la frégate malouine et le célèbre *Black Pearl*, le navire des « vrais » films.

« Être à Saint-Malo, en pleine cité corsaire, sur un trois-mâts, était assez incroyable », se souvient-il. Le réalisateur est également parti, l'année dernière, « sur une véritable île



Pour son *fanfilm* inspiré de « *Pirates des Caraïbes* », Jordan Inconstant s'est glissé dans le personnage de Jack Sparrow, joué par Johnny Depp.

déserte », aux Seychelles, pour tourner le reste de l'histoire. Après plusieurs mois de montage, le *fanfilm* est arrivé sur le web au début de l'été.

Bruno Choël et Patrick Floersheim, les voix françaises des personnages de Jack Sparrow et de Barbossa dans *Pirates des Caraïbes*, ont participé au projet. Ils ont posé leurs voix sur les images de Jordan et apportent de la crédibilité au court-métrage. « C'est très sympa de donner

de leur temps pour aider des projets étudiants. »

Sélectionné par le site spécialisé Allociné, le *fanfilm* *Pirates des Caraïbes : aux frontières de l'oubli* compte déjà près de 44 000 vues sur le Web. Pour continuer à se faire la main, Jordan pense déjà à un *fanfilm* de *La Guerre des étoiles*.

Charles DROUILLY.

Vidéo sur ouest-france.fr

CE SOIR À LA

Les Philippines, et et jeepeys

Décidément, Philippe partout chez lui ! Doit de parler aux gens en se voir répondre en agie du montage), le bonhomme, discute l avec tous les Philippi Il s'extasie : dans un les voyageurs attend souriants et dans le sement garanti dès le quences !

Le journaliste par du nord au sud en tr mêmes voies, en tr hicules poussés à la les montagnes en je lore - des Jeeeps tran nibus - les îles en bai

Philippe Gougler pi boue des rizières, se technique des tatoua Il suit un coiffeur qu veau de ses parents tard, de l'eau noire avale un gros ver c'est délicieux, lui j

Les images tr paysages font d Des trains pas i un agréable voy compagnie !

Just



Aux Philippines les voies de ch

<p>3</p> <p>foi 11.00 5 Tout le e 13.00 histoire 15.10 05 The aires 16.55 urnal</p> <p>7.50 Athlétisme En direct 10.05 vacances 12.00 12/13 12.55 nous sommes tant aimés 13.25 cas pour deux 14.30 16.10 Des chiffres et des lettres 16.55 Harry 17.30 tions pour un champion 19.00 19/20</p>	<p>CANAL+</p> <p>8.30 ★★ ★ Starbuck Comédie 10.45 ★★ Je me suis fait tout petit Comédie sentimentale 13.05 Les nouveaux explorateurs 14.00 ★★ Dépression et des potes Comédie 15.50 National Geographic 16.40 Case Sensitive : faux semblants Téléfilm 19.45 News show</p> <p>20.55 Last Resort</p>	<p>5</p> <p>11.10 Le royaume de Machli 12.00 Tom-Tom et Nana 12.35 Les mystères d'Alfred 12.55 Simsala Grimm 13.40 Le nouveau voyage d'Ulysse 14.35 Mon potager à tout prix 15.45 Les routes de l'impossible 16.45 Vu sur Terre 17.45 C dans l'air</p> <p>20.40 Nus et culottés</p>	<p>6</p> <p>10.05 Malcol Housewives 12.4 Scènes de ménage Guards Film d'ac grand bâtisseur de 17.40 Un dîne 18.45 100% n</p> <p>20.50 ★★ ★</p>
--	--	--	---



Juger les gens sur leur apparence. De plus, la conception du maquillage et le tournage avec les loups a été très enrichissant. Le court métrage de "La Belle et la Bête" est libre de droits. L'histoire originale étant tombé dans le domaine public. Pour "Pirates des Caraïbes", c'est différent car c'est la propriété de Disney mais il existe beaucoup de fan-films sur internet et les majors ont l'air de les tolérer. Mais pour l'instant Disney n'a pas réagi sur ces courts métrages.

CINEMODE: Revenons à ton court métrage "Pirates des Caraïbes" : comment t'es venue l'idée de faire ce film?

JORDAN: Il y a quelques années, j'avais réalisé plusieurs petits films avec des amis sur internet, rien de bien sérieux. L'un d'entre eux était un fan-film de Pirates des Caraïbes mais fait avec les moyens du bord... Mais à ma surprise, celui-ci a eu beaucoup de visites sur le net. Aimant beaucoup cette saga (en particulier le 1 et le 2), je me suis dit qu'il serait intéressant de se lancer dans un projet avec plus d'ambition. D'autre part, le challenge de reprendre un blockbuster sans avoir les mêmes moyens était très constructif.

CINEMODE: Tourner dans des endroits différents comme à Saint-Malo sur un 3-mâts, comment as-tu convaincu les

propriétaires de te laisser tourner sur leur patrimoine?

JORDAN: Bizarrement cela n'a pas été très compliqué. Je suis toujours étonné de la réaction des gens. On pourrait croire qu'ils vont être réticents à accueillir un tournage (que ce soit dans les lieux privés ou publics), mais à travers mes différentes expériences, ils ont toujours très sympathiques.

CINEMODE: Un plus, c'est les plans sur les îles aux Seychelles, c'était plutôt un voyage avec la famille et que tu en as profité pour tourner les plans ou l'idée était directement de tourner sur place?

JORDAN: Dès le départ, nous avions comme projet de tourner sur une vraie île déserte et nous y sommes allés pour cette raison. Le tournage a été très compliqué, il faisait très chaud et cela était difficilement supportable avec le costume. De même le transport du matériel était très compliqué sur l'île.

CINEMODE: Dans ton court métrage, nous avons remarqué aussi que tu as les voix de Bruno Choël et Patrick Floersheim, les voix françaises de Jack Sparrow et de Barbossa, qui ont accepté de participer à ton projet, raconte-nous un peu comment

Jordan Inconstant

le réalisateur en interview

CINEMODE: Bonjour Jordan, merci d'avoir pris le temps pour nous pour répondre à nos questions. Pour commencer, d'où vient l'envie d'être réalisateur?

JORDAN: J'ai la passion du cinéma depuis mon plus jeune âge. Lorsque je voyais un film au cinéma ou à la télévision et qui me plaisait, j'avais l'impression d'être happé par celui-ci. J'ai toujours réalisé des petits films avec la caméra familiale. Le fait de raconter une histoire à travers des images et avec un point de vue est quelque chose que je trouve très intéressant !

CINEMODE: Tu as fini tes études il y a peu de temps dans l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle à Paris, raconte-nous un peu ton parcours.

JORDAN: L'ESRA est une formation sur 3 ans orientée vers le cinéma. Au sein de cette école, j'ai pu me perfectionner du point de vue technique, chose essentielle pour réaliser des films, et me créer des contacts qui m'ont aidé à mener à bien ce projet. De

plus, cela m'a permis de travailler sur d'autres courts-métrages que les miens et de faire des stages dans le milieu professionnel. Par ailleurs, il y a quelques temps, j'ai créé mon association "Tirak Line" pour pouvoir encadrer mes différents courts-métrages.

CINEMODE: Apparemment, tu es aussi fan de Disney car tu viens de réaliser deux courts métrages de leur collection : "Pirate des Caraïbes" et "La Belle et la Bête". Pourquoi ces deux franchises et comment Disney a réagi dessus?

JORDAN: Pour "la Belle et la Bête", ce n'est pas venu de Disney particulièrement. Bien sûr j'ai vu le dessin animé mais j'ai toujours aimé le film de Cocteau et l'histoire originale de Madame

Leprince de Beaumont. Le personnage de la Bête est très intéressant à développer, ce monstre vivant seul dans un château peut être effrayant à première vue mais il n'en est rien. Ce conte reflète très bien la société qui a tendance à



cette collaboration a eu lieu?

JORDAN: Après plusieurs recherches, je suis parvenu à rentrer en contact avec eux. Je leur ai expliqué le projet, Bruno et Patrick ont tout de suite accepté, ce sont de grands acteurs et des passionnés qui ont su me mettre à l'aise. C'est très sympa de leur part de donner de leur temps pour aider des projets étudiants.

CINEMODE: Mais comment as-tu financé le projet, comme sur le site Kiss Kiss Bank Bank, le projet n'a pas vraiment abouti?

JORDAN: Sur KissKiss BankBank j'ai lancé le projet de financement une fois le film terminé, ce qui n'est pas très habituel... Mais il restait à financer les DVD pour l'équipe, les DCP pour les projections, et divers frais de mixage, étalonnage etc... Les gens ont dû se dire en voyant le film déjà en ligne que ce n'était pas la peine de cotiser. Mais que ce soit pour "Pirates" ou pour "la Belle et la Bête", je les ai financés par mes propres moyens et grâce au bénévolat de nombreuses personnes que je remercie au passage.

CINEMODE: Merci d'avoir pris le temps pour répondre à nos questions, et nous te laissons le mot de la fin.

JORDAN: Nous n'avons qu'à terminer sur une citation de notre ami Jack : « Trinquons mes jolles Yo Ho ! »

Découvrez son court métrage sur notre site dans la catégorie Court métrage . Pirates des Caraïbes: Aux Frontières de l'Oublie .

••• **Pirates des Caraïbes : le fan film préquel du 1**

21 août 2013 Par **Perrine Quennesson**

J'aime Tweet +1

Le fan-film est presque un genre à part entière tant de jeunes réalisateurs s'y adonnent afin de mettre en pratique leur art. Et cette fois, c'est *Pirates des Caraïbes* qui a su inspirer à un étudiant de l'ESRA ce court-métrage de presque 10 min. Jordan Inconstant, de son nom, réalise et joue le rôle principal, Jack Sparrow, de ce *Pirates des Caraïbes 0* puisque c'est un préquel du 1^{er} opus. *Pirates des Caraïbes, Aux frontières de l'Oubli*, raconte comment Jack Sparrow s'est fait prendre son bateau par Barbossa et comment il a échoué et s'est échappé d'une île déserte.

Grâce aux voix officielles de Jack Sparrow et de Barbossa, au jeu très inspiré du comédien principal et à une réalisation soignée, ce fan-film est franchement très agréable à regarder. De plus, une bonne partie de son intrigue se passe sur une île des Seychelles, ce qui, en cette période de vacances, est fortement appréciable. Cliquez sur l'image pour le découvrir.



RÉAGISSEZ

GALERIE

DOCUMENTS LIÉS



• **Pirates des Caraïbes : La malédiction du Black Pearl - Film**



SORTIE LE 4 SEPTEMBRE

Retrouvez-nous sur Facebook

EcranLarge.com



7 181 personnes aiment EcranLarge.com.



Streamees.com
Regarder des films gratuitement

Google[™] Recherche personnalisée



Accueil

Film gratuit

Dessin animé gratuit

Série TV gratuite

Documentaire gratuit

STREAM



FILM COMPLET



**INSCRIVEZ-VOUS
ESSAIE GRATUIT**



Vous êtes ici : Accueil > Film gratuit > Regarder Pirates de Caraibes aux frontières de l'oubli gratuitement

Pirates de Caraïbes aux frontières de l'oubli

Ajouté le 31 juil 2013 | Laissez un commentaire

9mn30 - 2013 - France

J'aime +1

[Signaler un problème](#)



Découvrez cet excellent fan film qui nous replonge dans les origines de la saga *Pirates de Caraïbes*. Avec de très beaux décors, une interprétation de qualité et une belle réalisation, cet préquel à *La Malédiction du Black Pearl* est très agréable à regarder. C'est à une équipe d'étudiants dirigée par Jordan Inconstant que l'on doit ce court métrage de 9mn qui aura demandé pas moins de 2 ans avant d'être finalisé. Le film a été tourné dans des décors naturels sur l'île déserte Denis Island située aux Seychelles et sur un véritable 3 mats. Un soin tout particulier a été apporté aux dialogues avec les voix françaises des doubleurs des films originaux (Patrick Floersheim voix française de Barbossa) et Burno Choel (voix française de Johnny Depp) ainsi qu'aux costumes avec une réplique parfaite de la tenue de Jack Sparrow. *Pirates de Caraïbes - Aux frontières de l'oubli* est diffusé gratuitement dans un but non lucratif.

Synopsis : Jack Sparrow, le capitaine du *Black Pearl* est en route avec son équipage pour conquérir le trésor de l'île de la muerta. Malheureusement pour lui, ses plans vont être mis à mal à cause de Barbossa qui va créer une mutinerie à son encontre. Il va se retrouver débarqué sur une île déserte...

**L'ORDINATEUR PORTABLE DE GOOGLE À 299 €*
*hors frais de livraison**

Recommander 0 Tweet 0

Après plus d'un an de tournage et des mois de montage, Jordan Inconstant a finalisé son fanfilm : *Pirates des Caraïbes, aux frontières de l'oubli*. Pour retrouver l'ambiance du film original, le jeune réalisateur n'a pas hésité à grimper à bord d'une célèbre réplique de frégate corsaire : *Etoile du Roy*.



[Pirates des Caraïbes : Aux Frontières de L'Oubli](#)

FanFilm

« C'est en général un court-métrage inspiré d'un film, d'une série ou encore d'un jeu vidéo », explique Jordan Inconstant. Les réalisations des fans peuvent prendre des formes diverses. Parodie ou respect de l'ambiance originale, les réalisateurs s'approprient une œuvre en essayant de lui apporter quelque chose de nouveau. Dans le cas de *Pirates des Caraïbes : Aux frontières de l'oubli*, le jeune réalisateur a souhaité conserver l'univers du film, dont il s'est inspiré.

Des milliers de vues sur le net

Depuis sa mise en ligne, en juillet 2013, le fanfilm de Jordan Inconstant a reçu plus de 50 000 vues sur internet. Sur son site, sur youtube et surtout sur la page d'Allociné, la vidéo reçoit des critiques très positives de la part des internautes. Il faut admettre que la vidéo est proche de l'original. Dans la peau de Jack Sparrow, Jordan Inconstant interprète son personnage avec talent. « Le travail qu'a réalisé Johnny Depp pour incarner Jack Sparrow est inimitable, il faut faire la part des choses. Disons que le costume aide à se mettre dans la peau du personnage mais cela reste assez compliqué. Nous avons essayé de faire un Jack Sparrow un peu plus calme de part la situation qu'il traverse dans le film », explique le réalisateur.

Après les pirates, place aux jedis

À 23 ans, Jordan Inconstant vient tout d'être diplômé de l'ESRA, à Paris. Fort du succès du fanfilm de *Pirates des Caraïbes*, le réalisateur a des projets pleins la tête. « J'ai plusieurs projets en cours, des courts métrages plus classiques mais aussi un dernier fanfilm, de *Star Wars* cette fois-ci », précise-t-il. En attendant, les pirates continuent d'attirer les spectateurs sur la toile. « Une projection de prévue au festival *Geek Faïries* (Château de la Fontaine, du côté de Montargis, à Griselles (45)) en septembre prochain », ajoute le réalisateur.

À lire dans notre édition du jour.

J'achète le journal numérique

S'inscrire à la newsletter

Cinéma

Percy Jackson La mer des monstres

Cancale : Le Duguesclin,
Dinard : Les Deux Alizés,
Dol-de-Bretagne : Ciné-Dol,
Saint-Lunaire : Le Familial,
Saint-Malo : Le Vauban



Les flingueuses

Dol-de-Bretagne : Ciné-Dol



Insaisissables

Dinard : Les Deux Alizés,
Dol-de-Bretagne : Ciné-Dol,
Saint-Malo : Le Vauban



[+ Tous les films](#)

Sports pour la ville de Saint-Malo

Résultats et classements Saison 2012-2013

- Football (36)
- Basket-ball (6)
- Handball (2)
- Volley-ball (2)
- Tennis (11)

eden
luxury homes

Châteaux

Villas

Louez une villa de luxe

Obsèques

Consultez les annonces obsèques/dans nos cœurs

[+ Voir les avis obsèques](#)

[Consulter l'agenda](#)

leDRIVE
intermarche.com

... et vos courses sont chargées dans votre coffre en moins de 5 min.

Près de chez vous

Saint-Malo

La Richardais

Dinard

Saint Jouan des Guérets

Saint Méloir des Ondes

Saint Coulomb

Le Minihic sur Rance

Saint Père

Saint Lunaire

Saint Sullac



Ma commune

Galleries photo



La 23e édition de la Route du Rock en

Pirates des Caraïbes : fanfilm & interview du réalisateur

Photos 25 juillet 2013 Cinema, Divers, Interviews



A la rédaction on aime beaucoup les créations des fans, et on vous en parle de temps en temps sur le site, on apprécie tout particulièrement les fanfilms. Aujourd'hui j'ai le plaisir de vous présenter un fanfilm Pirates des Caraïbes sorti sur la toile il y a tout juste 2 semaines. Intitulé Aux Frontières de l'Oubli, le court-métrage se présente comme un préquel à la saga et raconte comment Jack Sparrow a perdu le Black Pearl lors d'une mutinerie montée par Barbossa. Tourné en décors naturels, ce fanfilm se paye même le luxe d'avoir les voix françaises officielles de Jack Sparrow et Barbossa ! Je vous laisse profiter :



Les plus fans d'entre vous auront retrouvé des influences de l'épisode 3 et du passage où Jack Sparrow perd un peu la tête, ainsi qu'un petit clin d'œil à l'histoire de Bill le Bottier, alias le papa de Will Turner. On salue la réalisation de qualité, d'autant plus que les bons fanfilms Pirates des Caraïbes ne sont pas légion. Alors quand en plus c'est un petit frenchy qui en est à l'initiative, on est ravi !

Et corse sur le gâteau, son réalisateur nous a même accordé une petite interview !



Pour commencer, pouvez-vous vous présenter rapidement ? Qui êtes-vous, que faites-vous dans la vie ?
Je m'appelle Jordan Inconstant, j'ai 23 ans et je viens tout juste de terminer mes études à l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) à Paris.

D'ailleurs, vous devez aussi être fan de Pirates des Caraïbes ? Comment vous est venue l'idée de faire ce fan film ?
J'ai toujours aimé la franchise - Pirates des Caraïbes - (plus particulièrement le 1 et 2). Avant d'entrer à l'ESRA j'avais réalisé quelque fanfilms entre amis, rien de bien sérieux, mais à ma surprise ils ont totalisé près de 3 millions de vues. Grâce à ce que j'ai appris à l'école j'ai voulu me lancer dans un projet avec plus d'ambition. D'autre part je pense que ce « genre » est vraiment en expansion, il y a de très très bon fanfilms sur le net (Mdr : on confirme !).

Ce n'était pas un peu osé pour un étudiant en cinéma de reprendre une franchise considérée comme aussi « mainstream » et « commerciale » que Pirates des Caraïbes ? Vos camarades ne vous ont pas jeté de cailloux ?
Le plus compliqué dans ce court métrage a été de recréer l'ambiance et l'univers de Pirates des Caraïbes sans avoir le budget d'un blockbuster qui dépasse plusieurs millions. Il a donc fallu beaucoup de motivation pour mener à bien ce projet. Nous avons développé une histoire en adéquation avec nos moyens pour que cela soit le plus crédible possible.

Quand à mes camarades, ils ne me l'ont pas dit directement mais j'imagine bien qu'ils n'ont pas dû me prendre au sérieux. Il ne vaut mieux pas se soucier du regard des autres, les gens avec qui j'ai travaillé étaient motivés, c'était le principal.



Pourquoi choisir de raconter ce passage en particulier ? L'histoire de Jack Sparrow vous touche ?
Lorsque l'on regarde Le Maléfice du Black Pearl, on sent que les personnages ont un passé et c'est très intrigant. On y apprend que Jack a été capitaine du Pearl et a du subir la mutinerie de Barbossa. On ne sait pas vraiment ce qu'il s'est passé lorsque Sparrow s'est retrouvé sur l'île pendant 3 jours, et c'est assez amusant de développer une histoire à partir de cela. Je pense qu'il y aurait vraiment possibilité de faire un préquel de Pirates des Caraïbes sous forme de long métrage.

D'autre part j'ai beaucoup d'affection pour le personnage de Jack. Le fait qu'il soit dans son propre univers et différent des autres pirates est intéressant. Dans le court métrage, il doit faire face à une trahison, cela me touche dans un sens car on connaît tous ce sentiment.

Combien de temps le projet vous a-t-il demandé en tout ?
Pour mener à terme ce projet cela m'a pris un peu plus de 2 ans.



Vous avez tourné sur un vrai bateau et sur une île aux Seychelles. Comment avez-vous géré le tournage en extérieur ? Entrez l'eau, le sable et les perroquets, c'était pas un peu galère ?
Oh que si ! Il y a eu beaucoup de galères, je ne pourrais pas tout développer ici... Par exemple nous n'avons eu que 1530 pour tourner les scènes du bateau pour 15 plans ! Mais heureusement que j'ai eu une belle bande de pirates en figurant qui étaient très réactifs.

Pour les Seychelles, le problème était la chaleur : avec le costume cela était très dur. De même pour transporter le matériel encombrant en pleine forêt tropicale. Nous n'avions qu'une volaturette de golf qui passait toutes les 4 heures environ pour nous apporter de l'eau. Je pense que je ne réalisais pas les difficultés que ce projet impliquait à la base.

Les scènes des perroquets ont été tournées en France, au Touquet pour être plus précis. On pourrait croire qu'ils sont tout mignons mais les perroquets ça pince ! Très fort ! Malgré tout j'en garde un très bon souvenir cela a été très enrichissant de tourner avec un dresseur et de le voir travailler avec ses animaux.

Dans votre fanfilm, on peut entendre les voix officielles des acteurs. A-t-il été simple de convaincre Bruno Choël (voix de Jack Sparrow) et Patrick Fliersheim (voix de Barbossa) ?
Bruno et Patrick ont tout de suite accepté, ce sont de grands acteurs et ils ont su me mettre à l'aise. Ils connaissent très bien leur personnage respectif. C'est très sympa de leur part de donner de leur temps pour aider des projets étudiants.

Votre fanfilm semble recevoir un bon accueil sur Youtube, j'imagine que vous êtes plutôt content, d'autant plus que les internautes ont la critique facile ?
Oui je suis content car c'est un court métrage qui m'a demandé beaucoup de travail. Il ne faut pas perdre à l'esprit que cela reste un projet étudiant, on ne peut pas le comparer à l'original. Le travail qu'a réalisé Johnny Depp pour incarner Jack Sparrow est inimitable et vraiment bluffant. Pour moi il fait partie des meilleurs acteurs de sa génération, il sait se glisser dans la peau n'importe quel personnage.

Avez-vous un prochain projet en route ?

J'ai plusieurs pistes... Des courts métrages plus classiques et peut-être un dernier fanfilm mais de Star Wars cette fois-ci, tout dépendra des autorisations de tournage.

